

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA

1. Przedmiotem oceny są:
 - a. wiedza i umiejętności zgodnie z zakresem wymagań określonych podstawą programową.
2. Uczniowie są oceniani za:
 - odpowiedź ustną – polega na sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia w zakresie rozumienia problemu, związków przyczynowo-skutkowych, postaw i przekonań dotyczących danego działu programowego; orientacji w świecie sztuki współczesnej.
 - aktywną pracę na lekcji, pracę w grupach
 - prace pisemne (różne formy, m.in. analiza i interpretacja dzieł sztuki)
 - sprawdziany z większej partii materiału (zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem, wpis do dziennika)
 - kartkówki zapowiedziane
 - kartkówki niezapowiedziane z trzech ostatnich tematów
 - teksty czytania ze zrozumieniem dotyczące sztuki
 - wypełnianie kart pracy
 - przygotowanie zadania domowego
 - prezentacje dotyczące twórczości artystów różnych dziedzin sztuki
3. Przy odpowiedzi ustnej i pracy pisemnej ocenie podlegają:
 - poziom merytoryczny
 - poprawność językowa
 - poprawność kompozycyjna
 - samodzielność pracy (praca niesamodzielna skutkuje otrzymaniem 0 punktów bez możliwości poprawy)
4. Uczeń za swoje działania uzyskuje punkty.
5. Nauczyciel sprawdza prace uczniów w terminie 15 dni roboczych. W szczególnych wypadkach (arkusze diagnozujące, próbne matury) termin ten może być dłuższy.
6. Nieobecność ucznia podczas wykonywania zadania zaznacza się wpisaniem wartości 0.
7. Uczeń ma prawo do poprawy wyniku punktowego lub napisania danej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności w przypadku nieobecności we właściwym terminie na zasadach i w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Nauczyciel wyznacza termin w ciągu 10 dni roboczych od dnia wpisania wartości punktowej do dziennika. Wynik poprawy uzyskany w wyznaczonym terminie jest wpisany w miejsce wyniku punktowego wpisanego wcześniej. Uczeń ma prawo poprawić dany wynik punktowy tylko raz.
8. Nie podlegają poprawie wpisy punktowe uzyskiwane za odpowiedzi ustne, niezapowiedziane kartkówki, pracę na lekcji, zadania domowe. Jeśli uczeń otrzyma z tych aktywności wynik punktowy, który go nie zadowala, może zgłosić się do odpowiedzi z innego tematu, wykonać inne zadanie domowe itp.
9. Uczeń ma prawo zgłosić jedno nieprzygotowania do lekcji w semestrze. Nieprzygotowania zgłaszane są pisemnie na początku lekcji (lista nazwisk uczniów nieprzygotowanych powinna być przekazana nauczycielowi na początku zajęć).
10. Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia ucznia od udziału w pracach zapowiedzianych wcześniej (np. sprawdzian, zapowiedziana kartkówka).
11. Zadania domowe mogą być zebrane i ocenione w ciągu całego semestru, niezależnie od tego, ile czasu upłynęło od zadania pracy.
12. Posiadanie podręcznika i prowadzenie na bieżąco zeszytu przedmiotowego są obowiązkowe. Brak podręcznika, nieposiadanie zeszytu lub posiadanie zeszytu nieuzupełnionego może być podstawą do wystawienia 0 punktów w kategorii praca na lekcji.
13. Jeżeli uczeń pracuje nieuczciwie (ściąga, dokonuje plagiatu itp.) lub nie dostosowuje się do zasad ustalonych przez nauczyciela otrzymuje 0 punktów z danej formy aktywności i traci prawo do poprawy wyniku.
14. Uczeń, który chce otrzymać wyższą ocenę semestralną od proponowanej, ma możliwość:
 - a. zgłoszenia się w ciągu semestru do odpowiedzi ustnej z bieżącego materiału;
 - b. uzyskania ocen z aktywności na lekcji, pracy na lekcji.
 - c. nie przewiduje się dodatkowych prac na podniesienie oceny.

15. Oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne ustala się według określonych w statucie progów procentowych. Sposób ustalania tej oceny:

- ocena celująca – 95%–100%
- ocena bardzo dobra – 85%–94,99%
- ocena dobra – 70%–84,99%
- ocena dostateczna – 55%–69,99%
- ocena dopuszczająca – 40%–54,99%
- ocena niedostateczna – 0%–39,99%

16. Kryteria uzyskiwania ocen klasyfikacyjnych śródrocznych i rocznych:

a) **Ocena celująca (wymagania wykraczające):** uczeń bardzo dobrze zna treści programowe, jego wiedza wykracza poza wymagania podstawowe, posiada nieprzeciętne umiejętności interpretacyjne i analityczne, celnie formułuje wnioski i opinie, imponuje kulturą i sprawnością językową, uczestniczy w konkursach i olimpiadach; uczeń samodzielnie zdobywa wiedzę z różnych źródeł, rozwija swoje zainteresowania.

b) **Ocena bardzo dobra (wymagania dopełniające):** uczeń charakteryzuje się bardzo dobrą znajomością treści programowych, wnikliwie analizuje materiał źródłowy, trafnie argumentuje wnioski, cechuje go wysoka sprawność językowa.

c) **Ocena dobra (wymagania rozszerzające):** uczeń samodzielnie rozwiązuje typowe zadania, umiejętnie syntetyzuje wiedzę, formułuje trafnie wnioski i opinie, posługuje się poprawnym językiem.

d) **Ocena dostateczna (wymagania podstawowe):** uczeń ma przeciętną wiedzę historyczno literacką, jego wypowiedzi są merytorycznie poprawne, ale mają odtwórczy charakter; podejmuje próby uczestniczenia w rozmowie, popełnia nieliczne błędy językowe.

e) **Ocena dopuszczająca (wymagania konieczne):** uczeń fragmentarycznie przyswaja wiedzę z wyraźną pomocą nauczyciela potrafi wykonać elementarne zadania (porządkuje wypowiedź tworzy podstawowe wnioski), z trudnością kształtuje wypowiedź, ale zachowuje komunikatywność językową.

f) **Ocena niedostateczna:** uczeń nie spełnia wymagań koniecznych, nie potrafi wykonać – mimo pomocy nauczyciela – prostych poleceń wymagających zastosowania podstawowej wiedzy i umiejętności przewidzianych programem.

17. Zakresy punktowe różnych form pracy:

Rodzaj zadania	Zakres punktów
czytanie ze zrozumieniem	0-20
sprawdzian	0-40
kartkówka	0-20
odpowiedź ustna	0-10
zadanie domowe	0-10
prezentacja	0-20
praca na lekcji	0-5
aktywność na lekcji	0-1
dodatkowa aktywność	do 3 punktów jednorazowo